

# Demandez le programme !

Janvier à Juin 2026

Espace culturel

Jacques Prévert



# Agenda

## Janvier 2026



**Samedi 17 janvier à 20 h 00**, Juju Vagabond and Friends... un show 100% local !



**Samedi 31 janvier à 20 h 00**, le souffle exceptionnel de quinze jeunes choristes.

## Février 2026



**Vendredi 13 février à 20 h 30**, Tribute Rolling Stones !



**Samedi 28 février à 20 h 00**, concert hommage à Serge Gainsbourg.

## Mars 2026



**Vendredi 13 mars à 20 h 00**, concert de jazz avec Blue Five Swing Quintet.



**Samedi 28 mars à 19 h 00**, Nid en scènes, par l'association Tombée du Nid.

## Avril 2026



**Samedi 4 avril à 20 h 00**, concert de soutien à la restauration de l'église St Pierre.



**Dimanche 12 avril à 16 h 00**, Hamlet, l'opéra revisité par la Clef des champs.



**Samedi 18 avril à 20 h 00**, Covercast, 50 ans de hits rock, une soirée mémorable.

## Mai 2026



**Samedi 2 mai à 20 h 00**, concert Piano Jazz avec le trio Florian Verdier.



**Vendredi 8 mai à 20 h 00**, un p'tit air de Mai, musique rétro et guinguette.



**Vendredi 15 mai à 20 h 00**, l'histoire de la musique tzigane par Ladislava.



**Samedi 30 mai à 20 h 00**, un théâtre de boulevard par la troupe Théácanto.

## Juin 2026



**Samedi 13 juin à 20 h 00 et Dimanche 14 à 16 h 00**, hommage à Barbara.



# Janvier

Le Samedi 17 janvier 2026 à 20 h 00

## Un **SHOW** grandiose pour ouvrir la saison ! Juju Vagabond and friends...

Auteure, compositrice, interprète s'accompagnant à la guitare et à l'harmonica, Juju Vagabond c'est une voix entre Tracy Chapman et Joan Baez, ce sont des influences musicales allant de Neil Young à James Taylor en passant par Mark Knopfler et Emmylou Harris. Aulnoise d'adoption et voyageuse dans l'âme, Juju emporte sa musique partout avec elle, de l'Amérique à la Nouvelle-Zélande en passant par l'Europe.



Ses qualités de guitariste lui permettent de développer une activité de musicienne professionnelle et d'intégrer un tribute band se produisant à travers l'Europe. Désormais de retour dans les Hauts-de-France, à Ault, Juju parfait son activité musicale sur les scènes locales et nationales, tout en poursuivant son activité de troubadour des temps modernes.

L'artiste invite ici, en ouverture de la saison culturelle 2026 de la salle Prévert, des musiciens et artistes porteurs de projets collaboratifs sur le Territoire. Les Troubadours sont là, en tant qu'invités à part entière sur les morceaux qui leur sont consacrés, mais aussi pour accompagner les autres invités : Romain Boulard à la basse et Didier Padé à la batterie, et de nombreux autres artistes, venus se joindre à l'événement pour l'occasion. Un concert événement réunissant nos talents locaux, agrémenté de surprises, que nous vous laissons découvrir : Juju Vagabond, Alexandra Belland, Rémi Foulon, Cédric Coupez, Violina, Hervé Pottier, Elsa Ritter, etc.

**Durée** - 2 heures avec entracte.



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans.

Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou [cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)

# Janvier

**Le Samedi 31 janvier 2026 à 20 h 30**

## Evadez-vous avec **le jeune chœur de l'Oise**



Le Jeune Chœur de l'Oise accueille des jeunes de tous horizons, d'influences et de cultures différentes, réunis par la passion du chant choral. Ils ont en commun d'avoir tous pris part au cursus CHAM de l'Oise (Classe à Horaires Aménagés Musique, équivalent du sport/étude pour le chant). L'objectif est la pratique chantée, effectuée en groupe, et l'épanouissement dans la musique vocale. Le chœur est constitué de 15 chanteuses de 14 à 17 ans.

Dès 2014, elles sont sur les routes de France avec aujourd'hui des sollicitations à l'internationale. L'ambiance entre elles est harmonieuse et toutes démontrent une soif d'apprendre qui les pousse à toujours chercher davantage d'élan musical dans leur expression vocale. Le travail est technique, sémantique et largement axé sur la théâtralisation des performances.



Les collaborations sont nombreuses, avec l'Orchestre Philharmonique de l'Oise notamment. Le chœur a participé à l'émission *La France a un incroyable talent* sur M6, en accédant aux demi-finales, et totalise plus de 2 millions de vues sur sa chaîne web. France Inter, Télérama et France Musique se sont penchés sur les actions de l'ensemble vocal qui s'est produit plusieurs fois au Zénith de Paris. En 2017 les chanteuses remportent le 1<sup>er</sup> Prix et le Prix Spécial du Jury au **Concours International Bellan**.

Une tournée aux Etats-Unis est en préparation. Le Chef de chœur, Valéry THUET, dirige le chœur depuis sa création et réalise la quasi-totalité des arrangements vocaux. C'est ici la promesse d'une soirée époustouflante.  
**Durée 2 heures.**



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)

# Février

Le Vendredi 13 février 2026 à 20 h 30

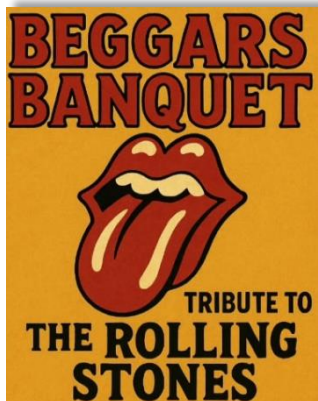
## Just Like... *the Rolling Stones*



Si 2025 a été marquée par un concert hommage aux Beatles sur les planches de Prévert, 2026 le sera par un événement dédié aux .... Stones !

Mick Jagger, Keith Richards et Ronnie Wood, les Rolling Stones, «les pierres qui roulent» en français, ont fait danser plusieurs générations et leur nom est connu dans le monde entier.

Partis du blues, ils ont littéralement révolutionné le rock au cours des sixties et au tournant des seventies. La formation picarde « **Beggars Banquet** » relève le défi d'incarner les Rolling Stones et de nous faire vivre à fond l'expérience d'un son et d'une créativité uniques pour un show décoiffant et survolté, à l'image de ces icônes du Rock !



Ça n'est pas un hasard, d'ailleurs, si ce tribute a pris pour nom celui d'un de leurs albums les plus marquants avec **Sticky Fingers**, Let it Bleed ou Exile on Main Street, pour ne citer que les plus fameux. Ces monuments forment pour l'essentiel le terrain de jeu des « beggars banquet » même si ceux-ci explorent avec beaucoup de plaisir la totalité de leurs compositions. L'ambition reste avant tout de rendre hommage au groupe de rock mythique qui restera à jamais, quoiqu'on en pense, « A bigger Band » sinon The biggest Band !

**Durée** – 2 h 00

# Février

## Le Samedi 28 février 2026 à 20 h 00

### Gainsbourg à Ault...



**Gainsb'Art** ? C'est un hommage à la musique et aux textes d'une légende de la chanson française : l'homme à tête de chou... Egalement, un hommage à l'homme derrière l'icône, sa sensibilité, ses fêlures, son talent, immense. Gainsb'Art, c'est un groupe créé en 2012 autour des univers artistiques du grand Serge. Le répertoire alterne entre standards et titres moins connus de l'artiste avec des arrangements plus actuels allant du jazz au reggae en passant par le rock, la pop ou l'électro. Le spectacle est ponctué d'interviews de Gainsbourg, Birkin, Drucker, etc.

Gainsbourg avait aussi pour passion la peinture. Hélas il a détruit la majorité de ses oeuvres. Pendant le concert, l'artiste peintre Bertrand Civetta lui rend hommage en réalisant en direct des portraits de Serge au pastel sur fond noir.



Le set oscille au gré des expériences musicales explorées par Gainsbourg : des chansons jazz comme *Le poinçonneur des lilas* au reggae de *Lola Rastaquouère* en passant par la variété avec *Bonnie and Clyde*, *Elisa* ou encore les ballades comme *La chanson de Prévert*. Ce spectacle est interprété par 4 musiciens professionnels basés dans les Hauts-de-France : Jean-Philippe Ramette (*Claviers, Chant*), Guillaume Sergent (*Guitare, Choeurs*), Olivier Jacqueline (*Basse, Choeurs*), Laurent Binda (*Batterie Choeurs*) le tout sublimé par l'artiste peintre de talent, Bertrand Civetta.

**Durée – 2 heures.**



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)



# Mars

Le Vendredi 13 mars 2026 à 20 h 00



## Blue Five Swing Quintet



Plongez dans l'énergie communicative du jazz swing avec le **quintet «Blue Five»** ! Les musiciens de ce quintet vous embarquent dans l'univers des ballrooms et clubs de jazz qui fleurissent au cœur des années 1930, et dont l'atmosphère invite irrésistiblement à la danse.

### Au programme ?

Louis Prima, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, ou Cab Calloway, autant d'artistes qui ont érigé le jazz swing au rang de véritable art de vivre. C'est dans un esprit de grande complicité musicale que notre quintet : guitare / saxophone / contrebasse / batterie / chant ... retranscrit l'esprit enjoué et léger de cette époque mythique, et vous invite à vous déhancher !



5 musiciens pour magnifier la soirée... Saxophone ténor : Marc Buvry - Guitare : Vincent Duez - Contrebasse : Fabrice Leroy - Chant : Esther Mantel - Batterie : Benjamin Mélen



**Durée** - 1 heure 30



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)

# Avril

**Dimanche 12 avril 2026 à 16 h 00**

## **HAMLET... (un opéra revisité !)**

Tel un laboratoire d'exploration lyrique, la **Clef des Chants** œuvre pour la diffusion de l'art lyrique sous toutes ses formes sur l'ensemble des Hauts-de-France. Du baroque au contemporain, en passant par la comédie musicale, le cabaret ou encore l'opéra de rue, l'association propose des spectacles reflétant la diversité et la vitalité de l'art lyrique d'aujourd'hui à travers l'offre d'œuvres de répertoire et de projets hybrides convoquant la voix sur des territoires esthétiques et des espaces de représentation inédits.

*George Frideric Haendel*

**Hamlet...** D'après les œuvres de William Shakespeare, Henry Purcell, Georg Friedrich Haendel ... mais aussi The Rolling Stones et The Beatles...

**laClef**  
DES CHANTS



*William Shakespeare*

« Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark ». Le roi, père d'Hamlet, est mort. L'oncle d'Hamlet Claudius lui succède, et, moins de 2 mois après, épouse Gertrude, sa veuve. Le spectre du roi défunt apparaît une nuit à Hamlet pour lui révéler qu'il a été empoisonné par Claudius, et le pousse à le venger. Cette vengeance mènera Hamlet à la folie et entraînera le Danemark dans une tragédie...



L'adaptation d'Edouard Signolet, metteur en scène, met en exergue la folie vengeresse d'Hamlet, amplifiée par les choix musicaux aux accents Rock ! Cet opéra-cabaret tragique d'un genre nouveau, mêle l'**opéra baroque, rock et pop**, et offre une plongée inédite dans la tragédie la plus célèbre de Shakespeare.

Quatre instruments dialoguent durant l'ensemble du spectacle, guitare électrique, clarinette, clarinette basse et percussions, créant une impression d'orchestre ambulant qui permet un voyage complet et enivrant du baroque à la pop. Les musicalités de toutes époques et de tous styles vont se croiser : Purcell, Haendel, Lady Gaga et The Rolling Stones sont convoqués pour un tour de chant enivrant et pour retracer cette tragédie familiale. Un événement lyrique inédit à ne manquer sous aucun prétexte. **Durée** – 1 h 00



# Avril

**Le Samedi 18 avril 2026 à 20 h 00**

## **Covercast... 50 ans de hits réunis en une soirée mémorable**

Beatles, the Cure, the Who, Telephone, the Clash, Pink floyd, Queen, U2, Blur, Dire straits, the Police, Midnight oil, Oasis, ZZ TOP, AC/DC, Muse, Coldplay... entre autres groupes mythiques des dernières décennies !



Depuis près de 20 ans, le quatuor **Covercast** s'est imposé parmi les Cover Bands Rock qui évoluent sur le Territoire Samarien et au-delà, des Hauts de France.

Avec une passion communicative et une énergie débordante, le quatuor Covercast embarque son public à chacun de ses concerts dans une capsule spatiotemporelle loin du désenchantement de l'actualité. Un show musical passionné et profondément respectueux des sons originaux.



Fort d'un répertoire généreux, constitué des plus grands hits du Rock sur 5 décennies, le groupe Covercast régale son public et reste fidèle aux morceaux cultes, tout en y apportant sa signature sonore, forgée par des centaines de concerts...



**Durée : 2 h 00**



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)

# Mai

Le Samedi 2 mai 2026 à 20 h 00



## Florian Verdier Trio

Ault et le jazz, une histoire d'amour, une histoire de rêves...

La musique du pianiste, compositeur et arrangeur Florian Verdier échappe à toute étiquette : entre jazz, musique classique et pop, il revendique le métissage des genres et l'aventure sonore.



À ses côtés, deux complices aguerris : Marc Davidovits à la basse et Christophe Gratien à la batterie, tandem rythmique aussi à l'aise dans le rock que dans le jazz. Trois musiciens de la région Hauts de France, porteurs d'un jazz ouvert et métissé.



Au cœur du projet, le cycle **Rêves d'enfants**, une série de pièces composées par **Florian Verdier**.

D'abord écrits pour piano solo, ces morceaux ont été spécialement réarrangés pour le trio, offrant un nouvel espace à l'improvisation et aux couleurs changeantes.

À l'image de nos songes, imprévisibles et ouverts à tous les possibles, le trio nous entraîne tour à tour dans l'espace, dans un labyrinthe ou vers d'autres contrées insoupçonnées.

C'est un dialogue musical entre les mondes du rêve, de l'imprévisible, du réel et de l'illusion, une parenthèse jazz somptueuse qui vous attend sur la scène de Prévert...



Durée : 1 h 30



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)

10

# Mai

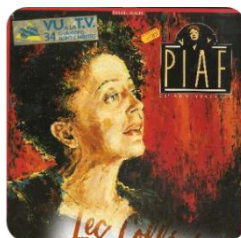
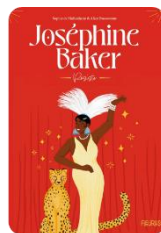
Le Vendredi 8 mai 2026 à 20 h 00



## Un p'tit air de mai...

« Boum ! Quand notre cœur fait boum. Tout avec lui dit boum ! »

Ils sont six ... Deux voix, une contrebasse/basse, une guitare, un clavier/violon et une batterie... et viennent ici avec une scénographie et un répertoire rétro - guinguette pour fêter avec nous les petits airs de Floréal... une décennie du front populaire à la libération : Besame mucho, Paris sera toujours Paris, Le soleil et la lune, J'ai deux amours, Y a d'la joie, L'accordéoniste, Ma pomme, Marinella, Amor – amor, C'est vrai.... De Frehel à Chevalier, de Piaf à Mistinguett, de Ventura à Trénet, le Fou chantant, de Baker à Rossi, et tant d'autres qui ont fait chanter le joli mois de Mai et qui ont aussi fait l'histoire, marquant à jamais leur époque.



Le groupe **Tand2em**, ce sont des musiciens izariens de talent, dotés d'une expérience professionnelle permettant une capacité d'adaptation hors du commun...



Betty et Sophie, une combinaison vocale exceptionnelle, Alessandro le génie de la guitare, Fabrice le roi de la contrebasse et de la basse électrique, Vincent le Sergent chef du clavier capable de dégainer son violon à tout moment et Thibaut sans qui le rythme n'existerait pas...

Un concert autour de mélodies qui ont cristallisé leur époque et permettent aujourd'hui de chanter et de danser, mais aussi de se souvenir.... Alors, « qu'est ce qu'on attend pour être heureux ? ». **Durée 2 h 00.**



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)



# Mai

Le Vendredi 15 mai 2026 à 20 h 00



## L'histoire de la musique



### Trifane...

Le projet naît de la rencontre entre **Olivier**, guitariste et **Emmanuelle**, clarinettiste, deux artistes complets, musiciens hors pair, saltimbanques bercés de jazz manouche et de culture gitane, menant la vie de bohème, voguant de ville en ville pour raconter l'histoire extraordinaire de la musique tzigane.



**Ladislava**, c'est ainsi que la formation se nomme, c'est elle aux chants et aux vents, lui aux cordes et aux claviers, tous deux, dans une alchimie parfaite et une symbiose totale, vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches.

Le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est se mêle aux grands classiques du jazz manouche. Brassens, Montand ou encore Django Reinhardt sont réinventés, accompagnés de compositions originales, de danses, entrecoupées de narrations... **Ladislava** dépayse son public, lui proposant un périple de la Côte picarde aux Balkans en passant par le bassin méditerranéen. A la (re)découverte de morceaux d'ici et d'ailleurs, intemporels et sans frontière.



Un moment de grâce et de poésie... entre musiques, danses, textes et images : ce n'est pas une soirée, non, c'est un pur enchantement. **Durée** – 2 heures

# Mai

Le Samedi 30 mai 2026 à 20 h 30

## N'en prof... itez pas !



C'est la rentrée au collège "Chantal Goya" et, visiblement, les vacances d'été n'ont pas été profitables aux élèves au niveau des connaissances... ce qui a le don de décourager leur professeur d'histoire géo. Dans la salle des profs, c'est un peu tendu. L'éternel conflit "Végano-carnivore" entre le professeur de maths et celui de sciences ne s'arrange pas.



salle des profs

L'arrivée d'un nouveau professeur de sport complètement idiot et d'un professeur d'arts plastique qui voit de l'art, là où il n'y en a pas ne va rien arranger à l'affaire !



Tout ça orchestré par un professeur de français à l'hygiène de vie douteuse qui vit dans son camping-car, à l'opposé d'Ingrid, la précieuse professeur d'allemand. Mais le CPE, trouvant sans doute l'ambiance un peu trop fade, décide d'ajouter des notes de service complètement loufoques qui vont faire exploser les enseignants du collège, déjà à fleur de peau. La salle des profs va devenir un ring où tous les coups sont permis !

La "petite histoire" de **Théâcanto** ? C'est une troupe d'artistes créée en 2003 par Giova Selly (chanteuse lyrique, actrice, danseuse, auteure, écrivaine) à Paris. Après 12 ans d'opérette et la rencontre avec Viviane Rullent, la troupe se tourne vers le théâtre en y mêlant toujours chant et danse. Après plusieurs années de collaboration, au désir de Giova de tirer sa révérence, Viviane a repris la troupe en la délocalisant dans la Somme où elle s'est installée... En parallèle, elle fait la rencontre de trois « Nana d'ici » qu'elle embarque dans cette nouvelle aventure...



Théâcanto, ce soir encore, vous réglera de bonne humeur et de fous rires ! Un théâtre de boulevard comme on les aime. **Durée** - 1 h 30.

# juin

Le Samedi 13 juin 2026 à 20 h 00

Le Dimanche 14 juin 2026 à 16 h 00

## Pour une longue Dame brune...

Dans le panorama de la chanson française, **Barbara** occupe une place à part, symbole d'une époque où la poésie se chantait avec une intensité rare. Sa voix, à la fois puissante et fragile, a su porter des textes empreints d'une profonde mélancolie et d'une sincérité bouleversante.

C'est une artiste engagée qui a su toucher le cœur de millions de personnes à travers ses mélodies et ses textes poignants. Son héritage est celui d'une femme qui a vécu pleinement sa passion, bravant les épreuves avec grâce et laissant derrière elle un répertoire qui continue d'inspirer les nouvelles générations.

Sa vie, marquée par le génie et la tragédie, continue de fasciner et de susciter l'admiration. Barbara reste une icône de la musique, dont l'histoire et les chansons traversent le temps, aussi vibrantes et pertinentes aujourd'hui qu'elles l'étaient hier.

Pour le public aultois, Aude Mesas, coordinatrice du pôle action éducative au **Conservatoire Arthur Honegger de Seine-Maritime**, vient célébrer le monstre sacré Barbara, et nous plonger au cœur de la vie de l'artiste à travers des anecdotes captivantes racontées par **Roland Romanelli**, compagnon de Barbara pendant deux décennies. Aude vous les restitue et les entrecoupe par l'interprétation des œuvres les plus emblématiques de Barbara... Laissez-vous emporter par un tourbillon d'émotions alors que les scènes les plus marquantes de la vie de Barbara prennent vie sous vos yeux.

Deux événements magiques en perspective, où la passion de la musique et le talent se rejoignent pour créer un moment unique et vibrant. **Durée** 1 h 30.



Plein tarif – 5 euros / Gratuit moins de 16 ans. Buvette sur place.  
Réservations impératives au 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou  
[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)



# Autres événements

**Le Samedi 28 mars 2026 à 19 h 00**

**Nid en scènes**, festival des arts vivants et des différences.

Au terme d'un après-midi de spectacles au Casino (Centre Bourg), l'association **Tombée du nid\*** vous propose de passer la soirée au Centre culturel Jacques Prévert d'Ault pour assister au spectacle « **Cœur** » à 19 h 00 qui sera suivi de deux concerts (*Juju et les Troubadours* & *La bande à Gaston*).

Sur réserve / entrée gratuite (Les dons sont les bienvenus).

*\* Tombée du nid est une association qui s'est donnée pour mission de développer des actions en faveur de la protection et de l'épanouissement des enfants porteurs de handicap, et de l'accompagnement de leur famille.*



**Le Samedi 4 avril 2026 à 20 h 00**

Soirée exceptionnelle autour d'un **concert de musique classique** proposé par les **Musiciens de l'Instant en soutien des travaux de rénovation de l'église Saint Pierre d'Ault...**

David Louwerse, violoncelliste de talent, fondateur du **festival Ault en musiques**, et ses amis musiciens, organisent cet événement dont la recette sera reversée au profit de la restauration de cet édifice culturel, emblématique de la Commune, cher au cœur des aultois mais aussi des habitants du Territoire



# Informations pratiques

Quel que soit l'événement...

Contacts - Renseignements - Réservations **impératives** :

☎ 03 22 60 41 21 ou 07 87 32 45 75 ou par mail à

[cameocine.ault80@gmail.com](mailto:cameocine.ault80@gmail.com)

Plan d'accès au Centre Culturel Jacques Prévert  
Rue du Moulin, Ault

