



Le Samedi 27 janvier à 20 h 30

La Commune d'Ault accueille le chœur de femmes « Insième »!

Né de l'envie de chanter ensemble et de découvrir de nouveaux répertoires, le chœur de femmes *Insieme* s'est créé en 2020 sur le territoire normand, autour d'un noyau de chanteuses :

Professeures de formation musicale, de chant, musiciennes intervenantes dans les écoles, cheffes de choeur.





L'ensemble propose un spectacle coloré qui mélange des influences personnelles des chanteuses.

Poulenc côtoie les spirituals, la musique religieuse Nouveau cohabite avec le traditionnel yiddish. Durée – I h 30 Répertoire

L'ensemble trouve sa cohérence dans la mise en scène, adaptée à chaque pièce. La construction du programme s'attache à trouver une belle fluidité : le spectateur est emmené dans le rythme des enchaînements, tantôt plongé dans la musique du XVIe siècle, puis surpris par du répertoire québécois. Un merveilleux voyage...





Le Samedi 24 et le Dimanche 25 février à 20 h 30 7

Les musiciens s'unissent et se mobilisent pour la sauvegarde de la maison médicale!

Evénements - Soirées Concerts

Deux dates à réserver dès à présent sur vos agendas et dont le contenu précis donnera lieu à la diffusion d'une **programmation détaillée** tout prochainement....

L'objectif? Organiser deux soirées musicales mémorables, festives et conviviales, dont l'essentiel des recettes sera orienté vers la sauvegarde de la maison médicale. La Commune d'Ault va faire l'acquisition de la maison médicale et organiser sa gestion pour sauver le service médical de proximité sur notre territoire. Il s'agit aussi de développer l'offre médicale en favorisant l'implantation de professions paramédicales en partenariat avec la pharmacie d'Ault et l'association de sauvegarde de la maison médicale.

Si la Commune d'Ault porte le projet financièrement, elle sollicite les partenaires financiers et a absolument besoin de soutiens privés et associatifs pour atteindre ses objectifs et permettre l'équilibre financier et la neutralité pour le contribuable aultois dès 2025. Alors les artistes répondent présents et se mobilisent au côté de la Municipalité, pour les Aultois, afin de défendre de toutes leurs forces et de tout leur cœur l'accès aux soins et à la santé pour tous.

Chanter pour défendre ce droit fondamental à valeur constitutionnelle qu'est la protection de la santé : merci et chapeau bas aux artistes et au public!





Le Samedi 2 mars à 18 h 00

Au théâtre avec « Miss Charity »

Miss Charity est une enfant qui grandit seule au milieu d'un monde d'adultes.

Elle trompe son ennui grâce à l'étude de la nature : herbier, fossiles, champignons, petits animaux. Elle se lie d'amitié avec chacun des membres de sa ménagerie, elle récite du Shakespeare par cœur et apprend l'aquarelle, se passionne pour les sciences jusqu'à transgresser la condition à laquelle on la destinait, pour devenir illustratrice et autrice de livres pour enfants. Le roman se situe en Angleterre à l'époque victorienne.



MISS CHARITY

D'après le roman de Marie-Aude Murail



C'est le récit épique et drôle de l'émancipation d'une femme.

L'actrice joue tous les personnages.

Tantôt narratrice, tantôt personnage, elle passe instantanément d'un protagoniste à l'autre et est accompagnée d'une marionnette de type muppet...

Un grand moment de théâtre!

Le spectacle intégral tout public (à partir de 10 ans) s'organise en deux parties (partie 1 : 50 min / partie 2 : 1h10) avec 30 minutes d'entracte.

Tarif entrée : 5 € Plein tarif / Gratuit moins de 16 ans Buvette et petite restauration sur place.



Le Dimanche 31 Mars à 17 h 00

Un opéra-comique à Ault :

« Rita ou le mari battu »

Rita, ou Le mari battu est un opéra-comique en un acte, composé par Gaetano Donizetti et achevé en 1841. Il se compose de huit airs musicaux alternés avec des récitatifs. Le sujet : Convaincue que son mari, Gasparo, a péri en mer, Rita a épousé un petit paysan craintif, Pepé. Durée - I h 10.





Un beau jour, Gasparo arrive à l'improviste à l'auberge que tient Rita pour vérifier qu'elle est bien morte comme le dit la rumeur. Pepé reconnaît l'étranger à son passeport et voit dans son arrivée le moyen d'échapper à sa mégère de femme qui le bat sans merci...



"Cette fable satirique offre des ressorts comiques multiples, des situations surprenantes, des dilemmes nouveaux, des conflits singuliers. Ces situations sont traitées par Donizetti avec une énergie et une vitalité jubilatoires! »

> Géraldine Casey, Rita, Soprano, Richard Delestre, le mari battu, Ténor, Marc Souchet, le mari batteur, Baryton



Le Samedi 27 avril à 20 h 30

Ault reçoit la troupe « Amal'Gamme ». Concert au profit de l'église Saint-Pierre.

Amal'gamme combine sur scène le chant, le mouvement et le jeu théâtral, et dépoussière le genre en offrant une nouvelle version

de la « chorale »... plus ludique.

Divertissement musical et visuel, au répertoire original et varié, allant de la chanson française en passant par la musique pop et les standards de jazz, Amal'gamme, grâce à une mise en scène vivante, sensible et rythmée, nous invite à un voyage musical original, plein d'énergie et de passion. Au programme, Michel Jonasz, Boris Vian, Jeanne Moreau, les Beatles, Charles Aznavour, Keren Ann et bien d'autres...

« Amal'gamme » nous propose ici un concert dont la recette sera intégralement mise au service de la restauration de l'église Saint-Pierre!





AULT Mai 2024

Le Vendredi I0 mai à 20 h 30

« Et si monsieur Willia m... » par Vezool!

Quel avenir aurait eu l'ennuyeux Mr William si on ne lui n'avait pas "coupé le cou" dans l'hôtel de la pègre ? À partir de cette chanson de Jean Roger Caussimon et Léo Ferré, Michel Berte (Zic Zazou) et VEZOOL inventent un avenir possible et une suite à l'histoire de ce personnage à travers la chanson française à texte.

« Cette fille bien jeunette » au lieu de causer la perte de Mr William aurait pu être la muse inspiratrice d'une autre vie, son cœur aurait fait « boum », elle lui aurait présenté son oncle, « un fameux bricoleur », aurait invité « Tonton Nestor » à la noce et bientôt « les spermatozoïdes » de Ricet Barrier auraient commencé leur course effrénée...

Il l'aurait emmenée en voyage de noce à « Vesoul », évoqué son service militaire où il fût « le suivant de celui qu'on suivait », et être un heureux papa avec l'espoir d'être un jour « le papa du papa » ... La vie de Mr William reprend son cours grâce à VEZOOL et aux incontournables de la chanson, Georges, Jacques, Boris, Charles, Bobby et les autres ...

Durée - I h 30





AULT Mai 2024



Le Samedi 25 mai à 20 h 30

Adopte une princesse.com...

C'est une comédie de Nicolas Bouchereau et de Christine Després et c'est ... truculent !

Trois princesses de conte de fées découvrent que, dans leur quête de l'homme idéal, plus communément appelé « Prince charmant », la vie n'est Das au'un long fleuve tranquille... Pourtant. leurs marraines avaient prédit qu'elles trouveraient ce Prince charmant aux quatre coins du monde... Mais alors, comment vont-elles pouvoir s'y prendre?

Entre quiproquos, second degré, situations cocasses, éclats de rire... la troupe Théâcanto vous embarque dans un conte de fées 2.0 des temps modernes : délirant, burlesque, à l'humour moqueur mais finalement en phase avec l'esprit actuel... Une pièce hilarante interprétée royalement par quatre actrices princières : Valérie Accard, Irène Loncke, Viviane Rullent et Isabelle Somont... Durée - I h 30



Tarif entrée : 5 € Plein tarif / Gratuit moins de 16 ans Buvette sur place.



AULT Juin 2024



Vendredi 7 juin 2024

Tribute Nino Ferrer,

Concert hommage.



Nino Ferrer laisse une œuvre souvent réduite à quelques tubes alors qu'elle recèle de vrais bijoux d'écriture. Dans le cadre de la tournée 2024, les musiciens de la Bande à Gaston nous proposent un concert exceptionnel, en hommage à cet immense artiste. Ils réinterprètent ses plus grands tubes : Mirza, Les Cornichons, Ho Hé Hein Bon, Le Téléfon, Le Sud, ... Sur teintes de funk, disco funk et rythm & blues, 100% live et 100% tubes, chacun pourra fredonner les refrains de Nino, disparu il y a maintenant 25 ans... deux

heures d'ambiance et d'émotion!

Philippe Jelmoni (fondateur de La Bande à Gaston), Pierre Crooks (fondateur des éditions Balivernes) et Fred Le Falher (illustrateur) ont eu l'idée d'un livre-CD: La Bande à Gaston chante Nino. Pour le réaliser, ils se sont entourés d'une bande d'illustres artistes, dont Emma Daumas, reprenant sur des orchestrations enjouées les plus belles chansons de Nino Ferrer...





Emma Daumas a répondu favorablement à l'invitation de la Commune et chantera ses chansons en l'ère partie puis accompagnera la bande à Gaston lors de ce concert hommage! Elle représentera aussi l'association **Les Maltraitances, moi j'en parle...** dont elle est la marraine et qui ira à la rencontre des enfants de l'école Simone Veil le vendredi 7 juin matin. Des moments inoubliables en perspective.



Et les Expositions ?

Liste non exhaustive...

Elena Saintyves, dessinatrice (à partir du 15 janvier 2024)





Christian Chevalier, photographe (à partir du 15 février 2024)









Evy Saoulevent (alias Evelyne Pastor), dessinatrice et photographe (à partir du ler avril 2024)

Chris Weppes, peintre (à partir du 1er mai 2024)

Eliane Grammont, peintre (à partir du l'er juin 2024)









Puis, Fontaine de la Mare, sculpteur (du 1er au 15 juillet 2024), Louis-Philippe Cappelle, photographe (du 15 juillet au 15 août 2024), etc.



AULT Perspectives 2nd semestre 2024

Liste non exhaustive...

Festival « Ault en musique » (Concerts des 8 et 11 juillet 2024).

David Louwerse et les musiciens de l'instant pour une programmation exceptionnelle...





Concert inédit de l'harmonie municipale (19 octobre 2024)

Concert hommage aux années 80 Culture Wave

(2 novembre 2024)





Soirée Cabaret Revue – Les p'tites folies!





